

## السيرة الذاتية



أ.د. ريهام محمد فهميم محمد حسن الجندي  
أستاذ تصميم الإعلان بقسم الإعلان - كلية  
الفنون التطبيقية- جامعة بنها

www.bu.edu.eg - [www.fapa.bu.edu.eg](http://www.fapa.bu.edu.eg)

00201063157007

r.elgindy@fapa.bu.edu.eg

Website: <http://www.bu.edu.eg/staff/relgindy15>

### المعلومات الشخصية :

- تاريخ الميلاد : 15-9-1979 مصرية - مواليد الدقهلية
- عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية
- عضو نقابة الفنون التشكيلية شعبة الجرافيك
- عضو الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية
- عضو الجمعيه العربية للقياس والتقويم

### الشهادات الأكاديمية :

- التعيين و الترقى بدرجة أستاذ تخصص تصميم الإعلان من اللجنة العلمية الدائمة بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها قسم الإعلان بتاريخ 29-5-2024
- التعيين و الترقى بدرجة أستاذ مساعد من اللجنة العلمية الدائمة بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها قسم الإعلان بتاريخ 29-5-2019
- درجة الدكتوراة جامعة بنها- كلية التربية النوعية – بنها - 2014 رسالة دكتوراة بعنوان: " التراث المصرى كمصدر لاستلهام تصميم ورق الحائط"  
إشراف ا.د عبد العزيز جوده عميد كلية الفن والتصميم جامعة فاروس  
ا.د ياسر محمد سهيل عميد كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها
- درجة الماجستير فى الفنون التطبيقية جامعة حلوان – كلية الفنون التطبيقية – الجيزة – مصر 2006 رسالة الماجستير بعنوان: " دراسة الأسس الفنية و العلمية لتوظيف اللون فى تصميم الإعلان التليفزيونى"  
إشراف ا.د عطيات الجابري أستاذ التصميم والجرافيك بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان  
ا.د شريف صبري أستاذ التصميم والجرافيك بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان  
مناقشته ا.د محمود سامى أستاذ التصميم والجرافيك بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان  
ا. سعيد شيمى خبير فنى ومدير تصوير وإضاءة
- بكالوريوس الفنون التطبيقية- شعبة التصوير الضوئى والطباعة تخصص: الإعلان بتقدير جيد جدا 2001

### التدرج الوظيفى :

- وظيفة أستاذ بقسم الإعلان كلية الفنون التطبيقية 29 مايو 2024
- وظيفة أستاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية 29 مايو 2019
- وظيفة مدرس بكلية الفنون التطبيقية – قسم الإعلان جامعة بنها إبريل 2014

- تعيين كمدرس مساعد كلية الفنون التطبيقية بقسم الإعلان جامعة بنها أكتوبر 2013
- مدرس مساعد منتدب لكلية الفنون التطبيقية من 2012 وحتى التعيين في ديسمبر 2013

### • المناصب الإدارية :

رئيس الكنترول الإلكتروني بالكلية	2020 حتى الآن
عضو لجنة التوعية والإعلام بوحدة التخطيط الإستراتيجي لجامعة بنها	2020 حتى الآن
رئيس كنترول الفرقة الأولى للتيريم الصيفي أغسطس مدير وحدة القياس والتقويم – كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها	2020 ديسمبر 2019: حتى الآن
منسق جامعة الطفل لجامعة بنها بالكلية وفاعلياتها	ديسمبر 2019: حتى الآن
مدير وحدة تكنولوجيا المعلومات – كلية الفنون التطبيقية	يناير 2014 حتى 2016
المسؤول عن البوابة الإلكترونية لصفحة كلية الفنون التطبيقية	ديسمبر 2016: 2013

- أخصائي طباعة بمطبعة جامعة بنها منذ التخرج 2001 وحتى التعيين مدرس مساعد بالكلية ديسمبر 2013

### المقررات العلمية والخبرة التدريسية بكلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها:

**التيريم الأول 2012-2013** (أسس تصميم إعدادي)  
**التيريم الثاني 2012-2013** (تكنولوجيا تخصصات لقسم الإعلان وفوتوغرافيا وحاسب الى وأسس تصميم إعدادي) حاسب الى لقسم طباعة المنسوجات وقسم الملابس الجاهزة الفرقة الأولى

**التيريم الأول 2013-2014** (تكنولوجيا التخصصات الفرقة الإعدادية)- نظم اللون في الإعلان – تكنولوجيا إنتاج الإعلان- تصميم أنماط الخطوط والكتابات تخصص الإعلان  
**التيريم الثاني 2013-2014** (علم الدلالة - نظم طباعة- معمل فوتوغرافيا-حاسب الي للفرقة الأولى) فوتوغرافيا الإعدادية

**التيريم الأول 2014-2015** (نظم اللون في الإعلان- تك إنتاج الإعلان- للفرقة الأولى) (تصميم إعلان الوسائل المرئية- نظم اللون في الإعلان - تك إنتاج الإعلان الثابت الفرقة الثانية قسم الإعلان) (حاسب ألي - تك تخصصات إعدادي)  
**التيريم الثاني 2014-2015** (معالجات جرافيكية- تصميم اعلان للوسائل المرئية – تكنولوجيا اعلان – معمل فوتوغرافيا اللون الفرقة الأولى لقسم الإعلان)(حاسب ألي – فوتوغرافيا إعدادي)

**التيريم الأول 2015-2016** (نظم اللون في الإعلان الفرقة الأولى) (نظم اللون في الإعلان - تصميم ملصقات إعلانية للفرقة الثانية) (تصميم ملصقات إعلانية - تطبيقات اللون للتوجيه - سيكولوجية اللون للفرقة الثالثة)(حاسب ألي – تك تخصصات إعدادي)

**التيريم الثاني 2015-2016** ( تصميم ملصقات اعلانية -تصميم إعلان بالوسائل المرئية – معمل فوتوغرافيا الفرقة الثانية لقسم الإعلان)(تصميم ملصقات إعلانية للفرقة الثالثة قسم إعلان).

**التيريم الأول 2016-2017** (نظريات اللون فرقة أولى قسم إعلان) ( نظريات اللون وتطبيقاته الفرقة الأولى قسم تصميم داخلي)(تصميم علامات إرشادية افرقة الثانية) (تصميم ملصقات إعلانية – معالجات جرافيكية لنظم الإرشاد الفرقة الثالثة قسم الإعلان)(حاسب ألي فرقة ثانية ورابعه قسم النحت والتشكيل المعماري)(حاسب ألي- تك تخصصات إعدادي )  
**التيريم الثاني 2016-2017** (تصميم تقويمات ومطويات ونشرات إعلانية الفرقة الثانية قسم إعلان) (تصميم ملصقات إعلانية – تك إنتاج إعلان متحرك للفرقة ثالثة إعلان)(تك إعلان متحرك – المشروع للتخرج رابعه إعلان)(خطوط و أسس تصميم (2) إعدادي )

**التيريم الأول 2017-2018** (نظريات اللون – تك الإعلان المطبوع فرقة أولى قسم إعلان) (تصميم التغليف الفرقة الثانية ) (تصميم ملصقات إعلانات الصحف (2)- المالتى ميديا والإعلان الفرقة الثالثة قسم الإعلان ) (معالجات جرافيكية للخطوط والعلامات – تك النظم الفوتوغرافية الفرقة الرابعه ) (تك تخصصات إعدادي)

**التيريم الثاني 2017-2018** ( أرنومية الإعلان الفرقة الأولى قسم الإعلان ) ( تك إنتاج إعلان الطرق الفرقة الثانية قسم إعلان ) (تصميم نوافذ عرض - تك إنتاج إعلان متحرك للفرقة الثالثة إعلان)(تك إعلان المتحرك - المشروع للتخرج رابعه إعلان )

**التيريم الأول 2018-2019** ( نظريات اللون- فرقة أولى قسم إعلان ) (تصميم العلامات الإرشادية للفرقة الثانية قسم إعلان ) ( تصميم علامات تجارية الفرقة الثالثة قسم الإعلان ) (سيكولوجية اللون والإعلان الفرقة الرابعة قسم إعلان )  
**التيريم الثاني 2018-2019** (رسم من الطبيعة(1)-تصميم ملصقات إعلانات الصحف (1) فرقة أولى قسم إعلان ) (رسم من الطبيعة (2) للفرقة الثانية قسم إعلان ) (تصميم الإعلانات المتحركة بالوسائط المتعددة (1)- نوافذ عرض (1) لفرقة الثالثة قسم الإعلان ) (تصميم الإعلانات المتحركة بوسائط متعددة (2) الفرقة الرابعة ) (فوتوغرافيا(ترم صيفي) إعدادي )

**التيريم الأول 2019-2020** ( نظريات اللون- فرقة أولى قسم إعلان ) ( تصميم علامات تجارية (2)- تصميم ملصقات إعلانات الصحف (2) الفرقة الثالثة قسم الإعلان ) (سيكولوجية اللون والإعلان الفرقة الرابعة قسم إعلان ) (عناصر من الطبيعة واللون إعدادي)

**التيريم الثاني 2019-2020** (تصميم ملصقات إعلانات الصحف (1) فرقة أولى قسم إعلان ) (تصميم الإعلانات لمتحركة بوسائط متعددة (2)- المشروع الفرقة الرابعة ) (عناصر من الطبيعة واللون - خطوط (تيريم صيفي) إعدادي

**التيريم الأول 2020-2021** ( نظريات اللون- فرقة أولى قسم إعلان ) (تصميم ملصقات إعلانات الصحف (2) الفرقة الثالثة قسم الإعلان ) (سيكولوجية اللون والإعلان الفرقة الرابعة قسم إعلان )

**التيريم الثاني 2020-2021** (تصميم ملصقات إعلانات الصحف (1) فرقة أولى قسم إعلان ) (رسم من الطبيعة (2) فرقة ثانية قسم إعلان ) (تصميم الإعلانات المتحركة بوسائط متعددة (2)- المشروع الفرقة الرابعة )

**التيريم الأول 2021-2022** ( نظريات اللون- فرقة أولى قسم إعلان ) (تصميم ملصقات إعلانات الصحف (2) الفرقة الثالثة قسم الإعلان ) (سيكولوجية اللون والإعلان الفرقة الرابعة قسم إعلان )

**التيريم الثاني 2021-2022** (تصميم ملصقات إعلانات الصحف (1) فرقة أولى قسم إعلان ) (رسم من الطبيعة (2) فرقة ثانية قسم إعلان ) (تصميم الإعلانات المتحركة بوسائط متعددة (2)- المشروع الفرقة الرابعة )

**التيريم الأول 2022-2023** ( نظريات اللون- فرقة أولى قسم إعلان ) (تصميم ملصقات إعلانات الصحف (2) الفرقة الثالثة قسم الإعلان ) (سيكولوجية اللون والإعلان الفرقة الرابعة قسم إعلان ) (مهارات الحاسب الألي إعدادي)

**التيريم الثاني 2022-2023** (تصميم ملصقات إعلانات الصحف (1) فرقة أولى قسم إعلان ) (تصميم الإعلانات المتحركة بوسائط متعددة (2)- المشروع الفرقة الرابعة ) . حاسب ألي تخصص (3) فرقة ثالثة قسم النحت

**التيريم الأول 2023-2024** ( نظريات اللون- فرقة أولى قسم إعلان ) (تصميم المواقع الإلكترونية فرقة ثانية قسم الإعلان ) (تصميم ملصقات إعلانات الصحف (2) الفرقة الثالثة قسم الإعلان ) (سيكولوجية اللون والإعلان الفرقة الرابعة قسم إعلان ) (مهارات الحاسب الألي إعدادي).

**التيريم الثاني 2023-2024** (تصميم ملصقات إعلانات الصحف (1) فرقة أولى قسم إعلان ) (تصميم الإعلانات المتحركة بوسائط متعددة (2)- المشروع الفرقة الرابعة ) \_ نظريات لون قسم الغزل والنسيج فرقة أولى.

**المقررات التدريسية بالدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها**

مشكلات تصميم الإعلان - تمهيدي ماجستير الفصل الدراسي الأول 2022-2023

مجالات الإعلان وتقنياتها -تمهيدي ماجستير الفصل الدراسي الثاني 2022- 2023

الإعلان والوسائط التفاعلية- تمهيدي ماجستير الفصل الدراسي الأول 2023-2024

**الإشراف العلمي على الرسائل العلمية**

1. **الدارسة:** روان أحمد عبد الغني محمد/ بعنوان /الدور الوظيفي والجمالي للإعلان الخارجي ثلاثي الأبعاد(دراسة تطبيقية على بعض المحاور والميادين بجمهورية مصر العربية)2023 تحت الإشراف ولم تتم المناقشه.
2. **الدارسة:** ريم ياسر عبد الموجود عبد الحكم /بعنوان/ توظيف الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة مناهج التدريس لمقررات الإعلان (دراسة حالة لمقرر تصميم الإعلان المتحرك بالوسائط المتعددة) 2023 تحت الإشراف ولم تتم المناقشه.

3. الدراسة :هبة صلاح عبدالله محمدي/ بعنوان /أهمية دور مصمم الإعلان على إدراك اللون لدى أطفال التوحد في تصميم مقرر إلكتروني2023/ تحت الإشراف ولم تتم المناقشة.
4. الدراسة :رشيدة عمرو أنور عزت حماد/ بعنوان /دراسة تأثير الذكاء الإصطناعي على تطوير صناعة الإعلان الرقمي من وجهة النظر الفنية والتقنية/ 2023 تحت الإشراف ولم تتم المناقشة.
5. الدراسة :دنيا محمود كمال محمد / بعنوان /الإعلان الرقمي ودوره في التأثير الفعال لتنمية الاقتصاد المصري المستدام2023/ تحت الإشراف ولم تتم المناقشة.

الأبحاث العلمية المنشورة في مجلات علمية وتم الترفي بها لدرجة أستاذ مساعد بالمجلس الأعلى للجامعات (اللجنة العلمية الدائمة لوظائف الأستاذة والأستاذة المساعدين بدرجة 94%:

#### البحث الأول :

عنوان البحث:	الإنفوجرافيك والبيانات Data & Infographics
جهة النشر:	المؤتمر الدولي الأول(الفنون التشكيلية و خدمة المجتمع) جامعة جنوب الوادي
تاريخ النشر والعدد:	المؤتمر الدولي الأول(الفنون التشكيلية و خدمة المجتمع) جامعة جنوب الوادي من 19/17 فبراير 2015
المشاركون في البحث:	بحث فردي م.د/ ريهام محمد فهميم محمد الجندي

#### البحث الثاني :

عنوان البحث	أهمية بناء الهوية البصرية للمؤسسات الحكومية ودوره في خلق مجتمع تفاعلي مبدع
جهة النشر	The Importance of Establishing the Visual Identity of Governmental Organization and its Role for Creating an Interactive Creative Society.
تاريخ النشر والعدد	المؤتمر الدولي الأول الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية (التراث الثقافي والحضارة بين الأصالة والمعاصرة) بشرم الشيخ من 22:24 أكتوبر 2015 مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية Arab Association of Civilization & Islamic Arts Journal-AACIA
المشاركون في البحث	مجلة الحضارة والفنون العدد الثاني من مجلة إبريل 2016 بحث فردي م.د/ ريهام محمد فهميم محمد الجندي
البحث الثالث :	

عنوان البحث	مقترحات لتطوير نظام إدارة العلامات التجارية والشعارات وحماية الملكية الفكرية
جهة النشر	Suggestions to improve the System for management of the Trademark & Logos and protection of the Intellectual property protection
تاريخ النشر والعدد	المؤتمر الدولي الثاني(الفنون التشكيلية و خدمة المجتمع) جامعة جنوب الوادي المؤتمر الدولي الثاني(الفنون التشكيلية و خدمة المجتمع) جامعة جنوب الوادي من 16-18 فبراير/ 2016 الأقصر
المشاركون في البحث	بحث مشترك م.د/ريهام محمد فهميم أ.د/ياسر سهيل
البحث الرابع :	

عنوان البحث

القيم الجمالية والتشكيلية للإعلانات المجسمة وأثرها على البيئة والمجتمع

Plastic and aesthetic values advertising and its impact on the environment and society

المؤتمر الدولي الثاني الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

جهة النشر

(التأثيرات المتبادلة بين الحضارات الإنسانية) بالأقصر 26:29 أكتوبر 2016

مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

Arab Association of Civilization & Islamic Arts Journal-AACIA

العدد الخامس من المجلة يناير 2017

تاريخ النشر والعدد

بحث فردي م.د/ ريهام محمد فهميم محمد الجندي

المشاركون في البحث

البحث الخامس :

عنوان البحث

معالجات الخطوط العربية المستمدة من التراث الشعبي لإحياء الهوية المصرية المعاصرة

Arabic Calligraphy Approaches derived from Folklore designed to the revival of the Contemporary Egyptian identity

المؤتمر الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

جهة النشر

مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون

الإسلامي Arab Association of Civilization & Islamic Arts Journal-AACIA

تم النشر مجلة الحضارة والفنون العدد الثاني عشر (الجزء الثاني) أكتوبر 2018

تاريخ النشر والعدد

بحث فردي م.د/ ريهام محمد فهميم محمد الجندي

المشاركون في البحث

البحث السادس :

عنوان البحث

الهولوجرام كتنقنية عرض لأفكار إعلانية مبتكرة

Hologram as a Presentation Technique for The Creative Advertising Ideas

المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

جهة النشر

The International Design Journal devoted to the 5th international conference of the faculty of Applied Arts

April 23 2018 - online on 15th May 2018

تاريخ النشر والعدد

بحث فردي م.د/ ريهام محمد فهميم محمد الجندي

المشاركون في البحث

البحث السابع :

عنوان البحث

توظيف فن الإنفوجرافيك المتحرك في الإعلان على مواقع التواصل الاجتماعي

Investment of the art of animated infographics in advertising on social media sites.

المؤتمر الدولي الرابع الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية (التراث والهوية) بذهب

جهة النشر

مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

Arab Association of Civilization & Islamic Arts Journal-AACIA

تحت النشر في عدد العدد الخامس عشر شهر مارس 2019

تاريخ النشر والعدد

بحث فردي م.د/ ريهام محمد فهميم محمد الجندي

المشاركون في البحث

البحث

الأبحاث العلمية التي أعدت بعد الترقية لأستاذ مساعد وتم الترقية لأستاذ تصميم الإعلان بدرجة 99 بالمئة من لجنة الترقبات من المجلس الأعلى للجامعات

#### البحث الثامن

عنوان البحث	خطة تصميمية مقترحة لتصميم الملابس ومكملاتها كوسيط إعلاني A Proposed Design plan for Clothes and their Accessories as an dvertising Media
جهة النشر	مجلة التصميم الدولية International Design Journal
تاريخ النشر والعدد	يوليو 2020
المشاركون في البحث	ريهام محمد فهيم الجندي إيمان يسري مصطفى الميهي
	مدرس تصميم الأزياء بقسم تكنولوجيا الملابس والموضة كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

#### البحث التاسع

عنوان البحث	فاعلية تصميم الوسائل الإعلانية في نشر ثقافة الوعي الصحى في ظل الجوائح التى تهدد صحة المجتمع The effectiveness of designing advertising methods in spreading a health awareness culture in light of the pandemics that threaten the health of society
جهة النشر	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية [عدد خاص المؤتمر الدولي السابع " الحضارات والثورة الصناعية الرابعة في ظل التعليم الإلكتروني"
تاريخ النشر والعدد	أكتوبر 2020
المشاركون في البحث	ريهام محمد فهيم الجندي بحث فردي

#### البحث العاشر

عنوان البحث	الرسومات التفاعلية منتج إعلاني رقمي لاثرء الهوية والتراث (دراسة تحليلية على منصة البحث جوجل) Interactive graphics advertising digital product to enrich the identity and heritage (Analytical study on Google search platform)
جهة النشر	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية
تاريخ النشر والعدد	يناير 2021
المشاركون في البحث	ريهام محمد فهيم الجندي بحث فردي

#### البحث الحادي عشر

عنوان البحث	تأثير التغيرات الإجتماعية على الإعلان الرقمي The impact of social changes on digital advertising
جهة النشر	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – عدد خاص ( 2) المؤتمر الدولي السابع " التراث والسياحة والفنون بين الواقع والمأمول"
تاريخ النشر والعدد	ابريل 2021

المشاركون في البحث

بحث فردي

ريهام محمد فهيم الجندي

البحث الثاني عشر

عنوان البحث

الإستفادة من الإنفوجرافيك في مرحلة عرض الأفكار في برنامج تصميم المنتج الصناعي

**Benefiting from the infographic in the stage of presenting ideas in the industrial product**

مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية  
مارس 2022

جهة النشر

تاريخ النشر والعدد

ريهام محمد فهيم الجندي

بحث مشترك

المشاركون في البحث

محمود أحمد الجزار

مدرس بقسم التصميم الصناعي كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

البحث الثالث عشر

عنوان البحث

التأثير السيكولوجي للمفردات الشكلية للعناصر التراثية المصرية للترويج للإعلان السياحي الثقافي

**The Evolution of Design Ideas for Advertising Campaigns from the Era of Globalization to the Metaverse**

مجلة الفنون والعلوم التطبيقية

جهة النشر

يوليو 2022

تاريخ النشر والعدد

بحث فردي م.د/ ريهام محمد فهيم محمد الجندي

المشاركون في البحث

البحث الرابع عشر

عنوان البحث

قوة العناصر المرئية كوسيلة معبرة عن الترندي في تصميم الإعلانات الرقمية

**The Power of Visual Elements as an Expression of the Trend in Digital Advertisement Designs**

جهة النشر

مجلة التراث والتصميم

مقبول للنشر فبراير 2023 / النشر أبريل 2024

تاريخ النشر والعدد

بحث فردي م.د/ ريهام محمد فهيم محمد الجندي

المشاركون في البحث

البحث الخامس عشر

عنوان البحث

دور الإعلان الرقمي في التوعية بالتراث الثقافي للمحافظات المصرية

**The Role of Digital Advertising in Raising Awareness of Cultural Heritage for Egyptian Governorates"**

جهة النشر

مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية

المؤتمر الدولي الرابع عشر التراث الحضاري بين التنظير والممارسة

مقبول للنشر ديسمبر 2023/النشر أبريل 2024

تاريخ النشر والعدد

بحث فردي م.د/ ريهام محمد فهيم محمد الجندي

المشاركون في البحث

## الدورات التدريبية :

النشر العلمي	توصيف البرامج وخرائط المنهج 10:11 فبراير 2014 للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد
العرض الفعال	التقويم الذاتي لكليات ومعاهد التعليم العالي من 12:14 أكتوبر 2020 للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد
التقويم الذاتي للبرامج التعليمية لكليات ومعاهد التعليم العالي من 27:29 مايو 2021 للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد	Concepts of It 2010
التقويم الذاتي للمراجعة الخارجية (2013)	التخطيط الإستراتيجي لكليات ومعاهد التعليم العالي من 10:11 فبراير 2020 للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد
التقييم الذاتي والمراجعة الخارجية (2013)	المراجعة الخارجية لكليات ومعاهد التعليم العالي في 17:19 فبراير 2020 للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد
آداب وأخلاقيات المهنة	إدارة المواقع الإلكترونية
تسويق البحث العلمي	تنظيم المؤتمرات العلمية
دورة اعداد المعلم الجامعي	النشر العلمي
استيفاء معايير اعتماد كليات ومعاهد التعليم العالي	التقييم الذاتي والمراجعة الخارجية (2018)
دورة (أساليب القياس والتقويم وإعداد المفردة الإختباريه ) من مركز القياس والتقويم وحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي في إطار خطة تفعيل نظام التعليم الهجين بالجامعات المصرية بتاريخ 28 -29 نوفمبر 2020	
دورة (جدول المواصفات) من مركز القياس والتقويم وحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي في إطار خطة تفعيل نظام التعليم الهجين بالجامعات المصرية بتاريخ 10 مارس 2021	
دورة (الإختبارات الإلكترونية ) من مركز القياس والتقويم وحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي في إطار خطة تفعيل نظام التعليم الهجين بالجامعات المصرية بتاريخ 11 مارس 2021	

## النشاط المجتمعي شهادات التقدير والمؤتمرات العلمية :

- شهادة تقدير للإسهام الفعال في النشاط التعليمي بالكلية 2013/2014 م .
- شهادة حضور دورة تدريبية (توصيف البرامج وخرائط المنهج) للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد 2014
- شهادة تقدير للمساهمة في إعداد وتنسيق الإحتفالية الأولى بعيد الأب 21 ابريل 2015م بكلية الفنون التطبيقية.
- شكر وتقدير مشاركة في ورشة التدريب على مصادر البيانات العالمية 2015
- شهادات من المركز الثقافي البريطاني بالعجوزة حتى مستوى 1 Upper Intermediate لدراسة General English Prograamme
- شهادة تقدير للجهد المبذول بمشروع التعلم الإلكتروني بجامعة بنها 2017
- شهادة تقدير للجهد المبذول بمشروع البوابة الإلكترونية بجامعة بنها 2017
- شهادة تقدير للجهد المبذول بمشروع شبكة المعلومات الرقمية بجامعة بنها 2017
- شهادة تقدير للجهد المبذول بمشروع المكتبة الرقمية بجامعة بنها 2017
- شهادة تقدير للجهد المبذول بمشروع التدريب على تكنولوجيا المعلومات بجامعة بنها 2017
- شهادة تقدير للجهد المبذول بمشروع نظم المعلومات الإدارية بجامعة بنها 2017
- شهادة تقدير من كلية الزراعة جامعة بنها للمساهمة في إنجاح الدورة الزراعية 39 لطلاب كلية الزراعة بالجامعات المصرية فبراير 2017
- شهادة تقدير من جامعة بنها للمشاركة الإيجابية في تصميم الشعار والمطبوعات الخاصة بمنتهى الحوار الأول للجامعات المصرية (نحو تعليم أفضل) 2018
- إفادة بتصميم شعار وحدة التخطيط الإستراتيجي لجامعة بنها 2017/2018

- شهادة تقدير في المساهمة في تنظيم مشاركة جامعة بنها في المعرض الدولي الثالث للتعليم العالي يوليو 2018م بأرض المعارض بمدينة نصر
- المشاركة بحث في المؤتمر العلمي الدولي الأول لمعهد الفنون التطبيقية – التجمع الخامس في الفترة 10-11 ابريل 2018م .
- المشاركة ببحث في المؤتمر العلمي الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان في الفترة من 23-24 ابريل 2018م .
- المشاركة في تنظيم معرض الكلية ضمن إطار زيارة " أفضل كلية بالجامعة " 17 اكتوبر 2018م
- مشاركة فاعليات المؤتمر العلمي الدولي لأكاديميات طيبة بعنوان (متطلبات الفاعلية الإدارية لدعم التنمية المستدامة) في تاريخ 24 أغسطس 2019
- المشاركة والإلقاء بالمؤتمر الدولي السادس للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية " التأثيرات المتبادلة بين الحضارة الاسلامية والغربية " والمنعقد بمونستر المانيا 10 اكتوبر 2019 تحت رعاية منظمة الإيسسكو وهيئة ال مكتوم الخيرية بالتعاون مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر – المانيا.
- شهادة شكر وتقدير لإقامة ورشة عمل بعنوان (إنتاج مجسمات إعلانية ثلاثية الأبعاد) بالتعاون مع قسم النحت والتشكيل المعماري بتاريخ 9 ديسمبر 2019
- شهادة شكر من إدارة الكلية لتنظيم معرض الكلية المنعقد على جانب زيارة الوفد الصيني عام 2019
- إفادة بمشاركة بتنسيق جناح الفنون والأدب بمعرض القاهرة تبتكر بمعرض القاهرة الدولي السادس للإبتكار بتاريخ 23:26 أكتوبر 2019 م
- شهادة مشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الرابع بعنوان الإتجاهات الحديثة في العمارة والفنون والتراث والأدب وإستراتيجيات التنمية والتعليم بدول حوض البحر المتوسط (أفاق جديدة في الإبداع والإبتكار والتكنولوجيا ) الإسكندرية 7:8 نوفمبر 2019م
- إفادة بالمشاركة بعرض منتجات أقسام كلية الفنون التطبيقية وتنسيق جناحها بمعرض الإبتكار الأول لجامعة بنها بقاعة الإحتفالات الكبرى بمجمع الكليات 11 نوفمبر 2019
- إفادة من إدارة الكلية بتنسيق ورشة عمل للسادة أعضاء هيئة التدريس بعنوان (معايير الورقة الإمتحانية وبنوك الأسئلة ) بتاريخ 9 ديسمبر 2019م بالكلية
- شهادة مشاركة في معرض (بورتيرية) للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلاميه ببيت السناري بتاريخ 12:5 يناير 2020
- إفادة بمشاركة فعاليات جامعة الطفل في يوم 22:29 فبراير 2020 ذلك بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها لطلاب المرحلة الأولى والثانية
- مشاركة ورقة عمل كلية التربية – جامعة عين شمس ( دمج الفنون البصرية في منظومة تطوير التعليم ) المؤتمر الدولي الثالث عشر بعنوان المنظور العالمي لتطوير منظومة التعليم الجامعي العام والفني والإفادة منه في مصر خلال الفترة 10-11 أكتوبر 2020م
- شهادة شكر من الكلية للمشاركة في معرض تراثنا في دورته الثانية للحرف اليدوية والتراثية، حيث يفتحه الرئيس عبد الفتاح السيسي، وينظمه جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، بمركز مصر للمعارض الدولية بالتجمع الخامس 10 أكتوبر 2020م
- المشاركة بالإلقاء المؤتمر الدولي الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية " الحضارات والثورة الصناعية الرابعة" في ظل التعليم الإلكتروني "مؤتمر افتراضي Online 23 يوليو 2020 بمشاركة معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر – المانيا و – مخبر التراث الثقافي واللغوي بجامعة غرداية الجزائر.
- المشاركة إلقاء بالمؤتمر الدولي السابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية " التراث والسياحة والفنون بين الواقع والمأمول الذي إنعقد بشرم الشيخ 28 أكتوبر 2020 بشراكة جامعة أبو بكر بلقايد وكلية الآداب واللغات ومخبر الفنون والدراسات الثقافية -تلمسان-الجزائر -جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الاسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية -رابطة الجامعات الإسلامية وتحت رعاية منظمة الإيسسكو - هيئة آل مكتوم الخيرية- نقابة مصممي الفنون التطبيقية
- إفادة من إدارة الكلية بتنسيق ورشة عمل للسادة أعضاء هيئة التدريس بعنوان (معايير إعداد وصياغة الأسئلة) بتاريخ 16 نوفمبر 2020م بالكلية
- إفادة من إدارة الكلية بتنسيق ورشة عمل للسادة أعضاء هيئة التدريس بعنوان (التصحيح الإلكتروني) بتاريخ 24 نوفمبر 2020م بالكلية

- مشاركة بالحضور ورشة علمية (العلمانية وحرية الأديان كلية التربية جامعة ميسان 26 نوفمبر 2020 بمشاركة رابطة الجامعات الإسلامية online
- إفادة بمشاركة في إقامة معرض على هامش زيارة الوفد الروسي للكلية في يوم 19 يوليو 2020
- شهادة حضور ومشاركة ورشة عمل (كيفية كتابة البحث العلمي والنشر الدولي) للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية ومؤسسة APTees وذلك في 19 ديسمبر 2020 online
- شهادة مشاركة معرض (هن) للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية ومتحف قصر الأمير محمد على بالمنيل ووزارة السياحة والآثار بتاريخ 21:27 مارس 2021 بقصر الأمير محمد على بالمنيل
- شهادة حضور فعاليات مؤتمر القياس والتقويم في عصر التحول الرقمي لجامعة بنها بتاريخ 20 فبراير 2021 المنعقد online على منصة MICROSOFT TEMAMS
- شهادة تقدير من إدارة الكلية للمجهود المتميز بالكترونول الإلكتروني للعام الدراسي 2021-2022 م
- شهادة أكاديمية ناصر العسكرية العليا بإجتياز الدورة التثقيفية للدراسات الإستراتيجية والأمن القومي المنعقدة بكلية الدفاع الوطني في المدة 8 أغسطس إلى 12 أغسطس 2021
- المشاركة والإلقاء بالمؤتمر الدولي الثاني معهد Aptees الفرنسي "التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة" (تراث – تكنولوجيا – تصميم) بشراكة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط - مصر، مرصد الفضاء والمجتمع - كندا، المعهد العالي للفنون والحرف بسبدي بوزيد – تونس وتحت رعاية رابطة الجامعات الإسلامية والذي تم انعقاده 21 الي 25 سبتمبر 2021 - ستراسبورغ – فرنسا
- إفادة تفعيل مقرر إلكتروني نظريات اللون في الإعلان لعام 2020-2021 بنسبة 90 بالمئه
- إفادة ورشة عمل للتخطيط الإستراتيجي (إستيفاء مؤشرات الأداء على النظام الإلكتروني للمتابعة 15 نوفمبر 2021
- شهادة مشاركة بمعرض (الحارة المصرية) الجمعية العربية للحضارة والفنون المعهد العالي للفنون التطبيقية في الفترة 25 ديسمبر الى 30 ديسمبر 2021
- شهادة تقدير المشاركة والإلقاء كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط للمشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي السابع للفنون التطبيقية في الفترة 15 ديسمبر الى 17 ديسمبر 2021 بعنوان (الفنون التطبيقية ودعم الصناعة برؤية مصر 2030) برأس البر
- درع التميز البحثي بمؤتمر كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط للمشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي السابع للفنون التطبيقية في الفترة 15 ديسمبر الى 17 ديسمبر 2021 بعنوان (الفنون التطبيقية ودعم الصناعة برؤية مصر 2030) برأس البر
- شهادة شكر وتقدير من كلية العلاج الطبيعي بجامعة بنها لمشاركتي في كرئيس لجنة تحكيم (مسابقة الفنون التشكيلية والتصوير 2022-2023م
- شهادة حضور وإلقاء بالمؤتمر الدولي في المؤتمر العلمي الدولي بعنوان: "الشراكة الدولية للجامعات الإسلامية للحد من ظاهرة التغير المناخي" وذلك في الفترة من 17 - 19 أكتوبر 2022 بقاعة مؤتمرات مركز مدينة المعرفة بولاية كيرالا- الهند
- شهادة مشاركة بمعرض (نغمات شعرية) الجمعية العربية للحضارة والفنون ومكتبة الإسكندرية في الفترة 12 فبراير الى 17 فبراير 2022
- إفادة بمشاركة فعاليات جامعة الطفل في يوم 5 مارس 2022 وذلك بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها
- شهادة شكر للمشاركة في إعداد المؤتمر السنوي الأول للدراسات العليا في مجال العلوم التطبيقية بجامعة بنها في الفترة من 7-8 مايو 2022
- شهادة مشاركة معرض (هو وهي) للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية وبالتعاون مع كرمة بن هاني بمتحف أحمد شوقي في 10: 20 أغسطس 2022
- شهادة المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية العربية بالشراكة مع معهد Aptees الفرنسي وكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط وكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر والمعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس تحت عنوان ( الفنون والمواطنة – حوارات التاريخ والممارسة والتعليم ) في 14: 20 ديسمبر 2022 بالأقصر وأسوان
- شهادة أحسن بحث مشارك بالمؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية العربية ( الفنون والمواطنة – حوارات التاريخ والممارسة والتعليم ) في 14: 20 ديسمبر 2022 بالأقصر وأسوان
- شهادة تقدير وشكر للمتابعة في الخطة التنفيذية للخطة الإستراتيجية لكلية الفنون التطبيقية من 2019 وحتى 2022

- إفادة تفعيل مقرر إلكتروني نظريات اللون في الإعلان لعام 2021-2022 بنسبة 93 بالمئه
- المشاركة والإلقاء بالمؤتمر الدولي الثالث عشر للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية ومعهد Aptees الفرنسي "التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة" (تراث – تكنولوجيا – تصميم) بشراكة والذي تم انعقاده 26 الي 30 إبريل 2023 - ستراسبورغ – فرنسا

#### معارض مشاركة بها :

1. مشاركة في معرض (أجنحة ذهبية) بقاعة نقابة التشكيليين 3 أغسطس 2019.
2. مشاركة في معرض (بورتيرية) للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية ببيت السناري بتاريخ 5:12 يناير 2020.
3. معرض لطلاب الفرقة الثالثة (مقرر ملصقات إعلانية) لعام 2019-2020 بقاعة المعارض كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها.
4. المشاركة في معرض تراثنا في دورته الثانية للحرف اليدوية والتراثية، ينظمه جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، بمركز مصر للمعارض الدولية بالتجمع الخامس 10 أكتوبر 2020م
5. معرض لطلاب الفرقة الرابعة (مقرر وسائط متعددة 2) بتاريخ 27-6-2021 بقاعة المعارض كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها.
6. مشاركة معرض (هن) للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية ومتحف قصر الأمير محمد على بالمنيل ووزارة السياحة والآثار بتاريخ 27:21 مارس 2021 بقصر الأمير محمد على بالمنيل.
7. معرض لطلاب الفرقة الأولى (مقرر ملصقات إعلانية) بتاريخ 28-6-2021 بقاعة المعارض كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها.
8. معرض لطلاب الفرقة الثالثة (مقرر ملصقات إعلانية) بتاريخ 30-6-2021 بقاعة المعارض كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها.
9. مشاركة بمعرض (الحارة المصرية) الجمعية العربية للحضارة والفنون المعهد العالي للفنون التطبيقية في الفترة 25 الى 30 ديسمبر 2021.
10. مشاركة بمعرض (نغمات شعرية) الجمعية العربية للحضارة والفنون ومكتبة الإسكندرية في الفترة 12 الى 17 فبراير 2022.
11. مشاركة معرض (هو وهي) للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية وبالتعاون مع كرمة بن هاني بمتحف أحمد شوقي في 10: 20 أغسطس 2022.

#### أعمال التطوير بالكلية :

- المساهمة في اجراء الدراسات الخاصة بالهيكل الأكاديمية في الكلية .
- المساهمة في توصيف برنامج الإعلان ووضع مصفوفاته .
- المساهمة في وضع الخطة البحثية لقسم الإعلان .
- المساهمة في وضع لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس .
- المساهمة في وضع لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الدراسات العليا لقسم الإعلان
- المساهمة في إعداد مسودة أخلاقيات البحث العلمي بالكلية

#### شهادات TOT لتدريب المدربين

- شهادة TOT لتدريب المدربين من المكتبة الرقمية بالمجلس الأعلى للجامعات وزارة التعليم العالي ابريل 2016 على مصادر المعلومات المتاحة بينك المعرفة المصري
- شهادة TOT من أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا لجامعة الطفل 2018
- (TOT program on innovative Methods for Delivering Education Materials for Children)
- معتمدة من جامعة ميزوري الأمريكية (CIPT) Certified International Professional Trainer (CIPT) دورة المدرب المحترف
- إفادة إنتاج مقرر إلكتروني لنظم اللون في الإعلان الخاص بطلاب الفرقة الأولى

#### ورش عمل مشاركة بها :

- ورشة عمل عن بنك المعرفة والتعليم الإلكتروني 2016 بكلية الفنون التطبيقية.

- ورشة عمل عن بنك المعرفة بكلية التربية الرياضية 2016 .
- ورشة عمل عن بنك المعرفة 2016 بكلية الزراعة.
- ورشة عمل المكتبة الرقمية والتدريب على استخدام مصادر بنك المعرفة المصري بقاعة المؤتمرات الجامعه بنها أكتوبر 2018.
- ورشة عمل ومشاركة كمدرّب لاستخدام مصادر بنك المعرفة المصري بكلية التمريض بنها فبراير 2016
- ورشة إطلاق المرحلة الثالثة من مشروع إنشاء وحدات خدمات تكنولوجيا المعلومات بالكليات لجامعات مصر 2015/3/5
- ورشة عمل للتطبيقات التعليمية (QR) كلية الفنون التطبيقية 15 نوفمبر 2016
- النشر الدولي للبحوث العلمية لمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة مارس 2017

### شهادات للمشاركة بمؤتمرات دولية ومحلية:

- المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية ديسمبر 2013 ببحث بعنوان (التراث المصري لاستلهام تصميم ورق الحائط) جامعة حلوان .
- المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الأول (الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع ) بمدينة الأقصر فبراير 2015.
- المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الأول للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بمدينة شرم الشيخ أكتوبر 2015 .
- المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الثاني (الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع ) بالأقصر فبراير 2016.
- المشاركة المؤتمر الثاني للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بعنوان (التأثيرات المتبادلة بين الحضارات الإنسانية 26:29 أكتوبر 2016 بالأقصر .
- المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس ابريل 2018.
- المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ابريل 2018 .
- ندوة بعنوان (حوار تطوير التعليم بأكاديمية طيبة بالمعادي ) سبتمبر 2018.
- المؤتمر الخامس والدولي الثاني للجمعية العربية للقياس والتقييم أغسطس 2018.
- المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بمدينة ذهب أكتوبر 2018.
- المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الرابع بعنوان الإتجاهات الحديثة في العمارة والفنون والتراث والأداب وإستراتيجيات التنمية والتعليم بدول حوض البحر المتوسط (أفاق جديدة في الإبداع والإبتكار والتكنولوجيا ) الإسكندرية 7:8 نوفمبر 2019م
- المشاركة والإلقاء بالمؤتمر الدولي السادس للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية " التأثيرات المتبادلة بين الحضارة الإسلامية والغربية "والمعقد بمونستر المانيا 10 أكتوبر 2019 تحت رعاية منظمة الإيسكو وهيئة ال مكتوم الخيرية بالتعاون مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر – المانيا.
- المؤتمر الدولي الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية " الحضارات والثورة الصناعية الرابعة" في ظل التعليم الإلكتروني، مؤتمر افتراضي Online 23 يوليو 2020 بمشاركة معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر – المانيا و – مخبر التراث الثقافي واللغوي بجامعة غرداية الجزائر.
- المشاركة والإلقاء لورقة عمل كلية التربية – جامعة عين شمس ( دمج الفنون البصرية في منظومة تطوير التعليم ) المؤتمر الدولي الثالث عشر بعنوان المنظور العالمي لتطوير منظومة التعليم الجامعي العام والفني والإفادة منه في مصر خلال الفترة 10-11 أكتوبر 2020م
- المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي السابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية " التراث والسياحة والفنون بين الواقع والمأمول الذي إنعقد بشرم الشيخ 28:31 أكتوبر 2020 بشراكة جامعة أبو بكر بلقايد وكلية الآداب واللغات ومخبر الفنون والدراسات الثقافية -تلمسان-الجزائر -جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية -رابطة الجامعات الإسلامية وتحت رعاية منظمة الإيسكو - هيئة آل مكتوم الخيرية- نقابة مصممي الفنون التطبيقية
- المشاركة والإلقاء بالمؤتمر الدولي الثاني معهد Aptees الفرنسي " التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة" (تراث – تكنولوجيا – تصميم) بشراكة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط - مصر، مرصد الفضاء والمجتمع -كندا، المعهد العالي للفنون والحرف بسبيدي بوزيد – تونس وتحت رعاية رابطة الجامعات الإسلامية والذي تم انعقاده 21 الي 25 سبتمبر 2021 - ستراسبورغ – فرنسا
- المشاركة في المؤتمر الدولي السابع للفنون التطبيقية في 15 الي 17 ديسمبر 2021 (الفنون التطبيقية ودعم الصناعة برؤية مصر 2030) مؤتمر جامعة دمياط برأس البر (أفضل بحث مشارك) بالجلسات.
- المؤتمر الدولي بعنوان: "الشراكة الدولية للجامعات الإسلامية للحد من ظاهرة التغير المناخي" وذلك 17 - 19 أكتوبر 2022 بقاعة مؤتمرات مركز مدينة المعرفة بولاية كيرلا- الهند.

- المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية العربية بالشراكة مع معهد Aptees الفرنسي وكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط وكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر و المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس تحت عنوان ( الفنون والمواطنة – حوارات التاريخ والممارسة والتعليم ) في 14 : 20 ديسمبر 2022 بالأقصر وأسوان .
- المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الثالث عشر للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية ومعهد Aptees الفرنسي " التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة" (تراث – تكنولوجيا – تصميم) بشراكة ، والذي تم انعقاده 26 الي 30 إبريل 2023 - ستراسبورغ – فرنسا.
- المشاركة والإلقاء المؤتمر الدولي الرابع عشر للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية تحت عنوان ( التراث الحضارى بين التنظير والممارسة) بشراكة المركز الايطالى المصرى للترميم والاثار ومشروع أرشيفات علم المصريات وكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط و المؤسسة الدولية للثقافة والفنون وتحت رعاية رابطة الجامعات الإسلامية 24 : 29 أكتوبر 2023 في مدينة مرسى علم البحر الاحمر مصر. (أفضل بحث مشارك) بالجلسات